

روزها ادب است

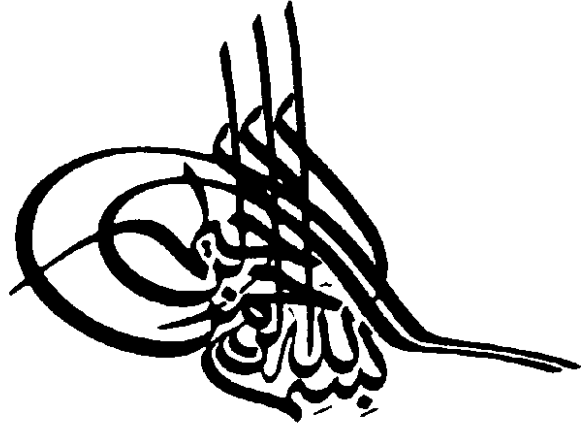
دوفصلنامه علمی - پژوهشی

دوره ۲، شماره ۱ (پیاپی ۳)، بهار و تابستان ۱۳۹۳

شماره: ۲۳۶۶-۲۳۴۵

- کارکرد محوری نقاب دینی در شعر شاملو و ادونیس کامران قدوسی، حامد صدقی
- ریخت‌شناسی تطبیقی مقامه‌های فارسی و عربی
فائزه عرب یوسف‌آبادی، زهرا اختیاری، سید جواد مرتضایی، سمیرا بامشکی
- بررسی تطبیقی ژانر «منافرات» در فن خطابه و اصول مدح و ذم در بلاغت اسلامی
داوود عمارتی مقدم
- بررسی شعر محمدرضا شفیعی کدکنی و عبدالوهاب البیاتی از منظر ادبیات تطبیقی
ناهده فوزی، مریم امجد، کبری روشنفکر
- بررسی تطبیقی زیبایی‌شناسی «ایهام» در بلاغت عربی و فارسی
غلامرضا کریمی فرد
- جستاری مقایسه‌ای در فن معارضه عربی و معادل فارسی آن
عباس گنجعلی، حسن دلبری، اعظم دلبری
- بررسی تطبیقی کاربرد اسطوره و کهن‌الگو در شعر فروغ فرخزاد و گلرخسار صفی‌آوا (شاعر تاجیک)
حسن اکبری بیرق، مریم اسدیان
- نقش‌مایه‌های شرقی-ایرانی در آثار نیکالای گومیلیوف
مرضیه یحیی‌پور، زینب صادقی سهل‌آباد
- بررسی وجوه روایی در داستان‌های حماسی زبان‌بنیاد و مصور براساس «نظریه میک بال»
محسن محمدی فشارکی، فضل‌الله خدادادی، شیرین عاشورلو





دانشگاه تربیت مدرس

دانشکده علوم انسانی

دوفصلنامه علمی- پژوهشی

پژوهش‌های ادبیات تطبیقی

این نشریه براسناد مجوز شماره ۹۲/۲۳۴۵ مورخ ۹۲/۲/۷ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی راه اندازی شده است و بنا بر مجوز شماره ۱۰۹۰۵۱/۱۸/۳ مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با درجه علمی- پژوهشی منتشر می شود.

دوره دوم، شماره اول (پیاپی ۳)، بهار و تابستان ۱۳۹۳

دوفصلنامه علمی - پژوهشی

پژوهش‌های ادبیات تطبیقی

ناشر و صاحب امتیاز	دانشگاه تربیت مدرس
مدیرمسئول	ابراهیم خدایار
سر دبیر	خلیل پروینی
دستیار سردبیر	آبتین گلکار
مدیر داخلی	سمیه کوهی لای
هیأت تحریریه	
- دکتر خلیل پروینی	- دکتر آبتین گلکار
دانشیار زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تربیت مدرس	استادیار زبان و ادبیات روسی، دانشگاه تربیت مدرس
- دکتر ایلمیرا دادور	- دکتر رویا لطافتی
دانشیار زبان و ادبیات فرانسه، دانشگاه تهران	دانشیار زبان و ادبیات فرانسه، دانشگاه تربیت مدرس
- دکتر حجت رسولی	- دکتر بهمن نامورمطلق
دانشیار زبان و ادبیات عربی، دانشگاه شهید بهشتی	استادیار زبان و ادبیات فرانسه، دانشگاه شهید بهشتی
- دکتر حسینعلی قبادی	- دکتر امیرعلی نجومیان
دانشیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس	دانشیار زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه شهید بهشتی
- دکتر جان‌الله کریمی مطهر	
استاد زبان و ادبیات روسی، دانشگاه تهران	

عوامل فنی نشریه

ویراستار (فارسی)	کبری (آرزو) فریدونی
ویراستار (انگلیسی)	ابراهیم پروین
حروفچینی و صفحه‌آرایی	سمیه کوهی‌لای
ناظر چاپ	مصطفی جانجانی
چاپ	کتاب شمس

نشانی دفتر نشریه:

تهران، تقاطع بزرگراه شهید چمران و جلال آل احمد، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده علوم انسانی، طبقه چهارم، سالن مجلات، اتاق ۶، دفتر مجله پژوهش‌های ادبیات تطبیقی، صندوق پستی ۱۳۹-۱۴۱۱۵.

تلفن: ۰۲۱-۸۲۸۸۴۶۸۶ دورنگار: ۰۲۱-۸۲۸۳۶۲۳ دورنگار دبیرخانه: ۰۲۱-۸۸۰۲۸۲۳۶

پیام نگار: modarescli@modares.ac.ir & modarescli@yahoo.com

وبسایت: <http://clrj.modares.ac.ir>

نشانی چاپخانه:

میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، انتهای کوچه مهدی‌زاده، پلاک ۴۴.

- این دو فصلنامه براساس مجوز شماره ۹۲/۲۳۴۵ مورخ ۱۳۹۲/۲/۷ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنابر مجوز شماره ۳/۱۸/۱۰۹۰۵۱ مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با درجه علمی - پژوهشی منتشر می‌شود.
- این مجله در پایگاه اطلاع‌رسانی کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی دانشگاه شیراز - مرکز استنادی پایگاه علوم جهان اسلام (ISC)، به نشانی www.srlst.com و اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID) به نشانی www.sid.ir، نمایه می‌شود.

راهنمای تدوین مقالات دوفصلنامه علمی - پژوهشی پژوهش‌های ادبیات تطبیقی

خطمشی مجله پژوهش‌های ادبیات تطبیقی:

مجله، مقالاتی را که دارای اصالت و نوآوری (Original research) بوده و روش تحقیق علمی را رعایت کرده و از منابع معتبر و اصلی استفاده کرده است، خواهد پذیرفت.

۱- مقالات باید صرفاً در یکی از موضوعات یا محورهای زیر تدوین شود:

۱. مبانی نظری ادبیات تطبیقی:

۱-۱. آسیب‌شناسی مکاتب و رویکردهای ادبیات تطبیقی؛

۱-۲. ارتباط ادبیات تطبیقی با سایر دانش‌ها؛

۱-۳. روش تحقیق در ادبیات تطبیقی؛

۱-۴. نظریه‌پردازی در حوزه ادبیات تطبیقی؛

۱-۵. ادبیات تطبیقی در کشورهای مختلف دنیا با رویکرد تحلیلی انتقادی؛

۱-۶. ارتباط ادبیات تطبیقی با هنرهای زیبا؛

۱-۷. ادبیات تطبیقی و مطالعات ترجمه؛

۱-۸. ادبیات تطبیقی و مطالعات فرهنگی.

۲. پژوهش‌های تطبیقی:

۲-۱. بررسی تطبیقی زبان و ادبیات فارسی با زبان و ادبیات ملل اسلامی (تأثیر و تأثر و تشابه)؛

۲-۲. رابطه زبان و ادبیات فارسی با زبان و ادبیات ملل اروپایی (تأثیر و تأثر و تشابه)؛

۲-۳. بررسی تطبیقی متون ادبی با هنرهای زیبا؛

۲-۴. بررسی تطبیقی متون ادبی با سایر عرصه‌های دانشی و معرفتی مانند فلسفه، جامعه‌شناسی، الهیات، روان‌شناسی و ...

یادآوری: تمام پژوهش‌های تطبیقی باید براساس مبانی نظری شناخته‌شده در ادبیات تطبیقی باشد، همچنین پژوهش‌هایی که پیشینه تحقیق نداشته باشد، پذیرفته نخواهد شد.

۲- مقالات صرفاً به صورت الکترونیک و از طریق نشانی <http://clrj.modares.ac.ir> دریافت می‌شوند.

- مقاله ارسال شده در نشریه دیگر چاپ نشده یا همزمان برای سایر مجلات ارسال نشده باشد.

- پذیرش و چاپ مقاله، مشروط بر تأیید شورای نویسندگان است.

۳- زبان رسمی مجله، فارسی و ارائه چکیده انگلیسی الزامی است.

۴- مقالات قابل چاپ در مجله به سه دسته، تقسیم می‌شوند:

الف) مقالات کامل پژوهشی. مقاله باید تحقیقی و حاصل کار پژوهشی نویسنده و یا نویسندگان باشد.

ب) مقالات تحلیلی. به تعداد محدود و از اشخاص مجرب که دارای بصیرت کامل از موضوعی خاص هستند و تعداد قابل قبولی مقاله پژوهشی نیز در زمینه مورد بحث به چاپ رسانده‌اند؛ پذیرفته می‌شود.

ج) نقد و بررسی اثر داخلی و خارجی افراد صاحب نظر در حوزه مورد بحث.

۵- مجله از پذیرش مقالات بیش از ۲۰ صفحه معذور است.

۶- فصلنامه، حق رد یا قبول و نیز ویراستاری مقالات را برای خود محفوظ می‌دارد.

۷- مقالات برگرفته از رساله پایان‌نامه دانشجویان با نام استاد راهنما، مشاوران و دانشجو به صورت توأم و با مسئولیت استاد راهنما منتشر می‌شود.

۸- مقالات ارسال شده باید دارای بخش‌های زیر باشند:

بخش‌های موجود در مقاله ارسالی:

الف) صفحه اول: عنوان کامل مقاله به فارسی و انگلیسی؛ نام نویسندگان به فارسی و انگلیسی (نام نویسنده عهده‌دار مکاتبات با ستاره مشخص شود)؛ رتبه علمی و نام مؤسسه متناظر هر یک از نویسندگان به فارسی و انگلیسی؛ نشانی کامل نویسنده عهده‌دار مکاتبات شامل: نشانی پستی و نشانی پیام‌نگار (پست الکترونیکی).

ب) صفحه دوم: عنوان کامل مقاله به فارسی؛ چکیده فارسی (حداکثر ۲۵۰ کلمه)؛ واژگان کلیدی (حداکثر پنج کلمه)؛ عنوان کامل مقاله به انگلیسی؛ چکیده انگلیسی (حداکثر ۲۵۰ کلمه)؛ واژگان کلیدی انگلیسی (حداکثر پنج کلمه).

ج) صفحات بعدی: شامل مقدمه (تعریف موضوع، پرسش‌ها، فرضیه‌ها، روش تحقیق)؛ بدنه مقاله (بحث و بررسی)؛ فهرست منابع؛ ضمایم.

تبصره ۱: رسم‌الخط مقاله، براساس دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی تنظیم شده باشد و رعایت نیم فاصله در تایپ الزامی است.

تبصره ۲: جدول‌ها و شکل‌ها باید دارای عنوان و در صورت نیاز پانویشت کامل، در انتهای آن‌ها باشند.

تبصره ۳: اصطلاحات یا معادل‌های لاتین و توضیحات اضافی، برحسب شماره و استفاده برای اولین بار در پانویشت و پی‌نوشت آورده شوند.

- حتی‌المقدور معادل‌های کوتاه در پانویشت (انتهای همان صفحه) و معادل‌های بلند و توضیحات اضافی، در پی‌نوشت (انتهای مقاله) آورده شوند.

تبصره ۴: ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه/صفحات) نوشته شود. در مورد منابع غیرفارسی، همانند منابع فارسی عمل شود. نقل‌قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه به صورت جدا از متن با تورفتگی (نیم‌سانتی‌متر) از طرف راست (با قلم شماره ۱۲) درج شود.

تبصره ۵: نام کتاب‌ها و نام مجلات در داخل متن به صورت سیاه و مورب (قلم شماره ۱۱) و نام «مقالات، شعرها و داستان‌های کوتاه» در داخل گیومه قرار گیرد.

۹- شیوه نگارش منابع:

الف) کتاب: نام خانوادگی، نام. (تاریخ انتشار). نام کتاب. نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.

ب- مقاله: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار مقاله). «نام مقاله». نام مجله و نام نشریه الکترونیکی (با حروف مورب و سیاه، قلم شماره ۱۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت.

۱۰- نحوه نگارش مقالات:

الف- مقالات با استفاده از قلم B یا قوت ۱۲ (در مقالات لاتین از تایمز ۱۱) ترجیحاً تحت برنامه Word ۲۰۰۳ و در فضای Windows Xp تنظیم شوند؛ شماره صفحه در متن در پایین هر صفحه درج شود. فاصله میان سطور ۱/۵ سانتی‌متر باشد. تصاویر باید در فرمت Jpeg، با کیفیت تصویری 300 dpi و یا 300 ppi فرستاده شده؛ خوانا، روشن و دقیق باشند.

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۲۸۸۴۶۸۶

دورنگار مجله: ۰۲۱-۸۲۸۸۳۶۲۳
دورنگار دبیرخانه: ۰۲۱-۸۸۰۲۸۲۳۶
پیام‌نگار: modarescli@yahoo.com و modarescli@modares.ac.ir
وب سایت: http://clrj.modares.ac.ir



دانشگاه تربیت مدرس

دوفصلنامه علمی - پژوهشی

پژوهش‌های ادبیات تطبیقی

دوره ۲، شماره ۱ (پیاپی ۳)، بهار و تابستان ۱۳۹۳

صفحه	عنوان
۱	• کارکرد محوری نقاب دینی در شعر شاملو و ادونیس کامران قدوسی، حامد صدقی
۲۷	• ریخت‌شناسی تطبیقی مقامه‌های فارسی و عربی فائزه عرب یوسف‌آبادی، زهرا اختیاری، سید جواد مرتضایی، سمیرا بامشکی
۴۹	• بررسی تطبیقی ژانر «منافرات» در فن خطابه و اصول مدح و ذم در بلاغت اسلامی داوود عمارتی مقدم
۷۹	• بررسی شعر محمدرضا شفیعی کدکنی و عبدالوهاب البیاتی از منظر ادبیات تطبیقی ناهده فوزی، مریم امجد، کبری روشنفکر
۹۹	• بررسی تطبیقی زیبایی‌شناسی «ایهام» در بلاغت عربی و فارسی غلامرضا کریمی‌فرد
۱۳۵	• جستاری مقایسه‌ای در فن معارضه عربی و معادل فارسی آن عباس گنجعلی، حسن دلبری، اعظم دلبری
۱۶۱	• بررسی تطبیقی کاربرد اسطوره و کهن‌الگو در شعر فروغ فرخزاد و گلرخسار صفی‌آوا (شاعر تاجیک) حسن اکبری بیرق، مریم اسدیان
۱۹۳	• نقش‌مایه‌های شرقی - ایرانی در آثار نیکالای گومیلیوف مرضیه یحیی‌پور، زینب صادقی سهل‌آباد
۲۲۱	• بررسی وجوه روایی در داستان‌های حماسی زبان‌بنیاد و مصور براساس «نظریه میک بال» محسن محمدی فشارکی، فضل‌الله خدادادی، شیرین عاشورلو
۲۴۹	• برگه اشتراک
۲۵۹	• چکیده مقالات به زبان انگلیسی